



Apolinario Figueroa 285 - 7mo - CABA - CP. 1414

Teléfono Estudio: 011 - 4854 - 5601

nestor.crespo@usa.net
www.nestorcrespo.com.ar

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Guitarra e Improvisación con el Prof. Armando Alonso
- Composición y Análisis con el Maestro Claudio Shulkin
- De manera autodidacta

EXPERIENCIA DOCENTE

- Desarrolla desde 1984, una sólida trayectoria docente, tanto en el ámbito privado como en importantes instituciones de Europa y Argentina.
- Fundador (1986) de la "Escuela de Música Popular de Avellaneda" (EMPA), en la cátedra "Guitarra Jazz", cargo que ocupa en la actualidad.
- Escribe junto a Javier Cohen y Armando Alonso, los cuadernos de trabajo correspondientes a dicha cátedra.
- Profesor en las cátedras: "Armonía Funcional I y II en la música popular" del Departamento de Artes Musicales (Damus) del IUNA (Instituto Universitario Nacional del Arte)
- Ha dictado numerosas clínicas entre las que se destacan: "Musikhochschule - Karlsruhe" (*Alemania*), Conservatorio de Palma de Mallorca (*España*) y "Las Aulas" (*Barcelona, España*), sobre "Improvisación y Armonía Funcional en el Jazz".
- Ha desarrollado clínicas sobre "Elementos del Tango" en Karlsruhe, Stuttgart (*Alemania*) Gratz (*Austria*) Berna y Basel (Suiza) organizadas por la "Academia Alemana de Tango".
- Creador de la Serie 20 & 20, cuadernos de trabajo en los cuales se abordan diferentes aspectos de la ciencia musical.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Durante los años 80 integra diferentes agrupaciones de jazz presentándose en las más prestigiosas salas y jazz clubs de Buenos Aires y del interior del país.
- En 1989 reside en Palma de Mallorca (*España*) trabajando con músicos europeos entre los que se destaca Ola Calamayer (*pianista del saxofonista Dexter Gordon*) con el cual participa en el "Festival Internacional de Jazz de Mallorca". Asimismo es invitado por el quinteto del prestigioso trompetista Woddy Shaw.
- En 1991 funda junto a Juan Dargentón "El Tranvía Tango" con el cual desde 1995 realiza de manera ininterrumpida una intensa actividad, incluyendo presentaciones en radio y televisión, conciertos en las más importantes salas y teatros de Buenos Aires, más de 25 giras europeas (*Alemania, Austria, Francia, Suecia, Holanda, Suiza, etc.*) con un promedio de 60 conciertos anuales y 7 Cds grabados entre Argentina y Alemania.
- Ha trabajado como arreglador y director musical del cantante de tango "Omar Mollo".
- Ha actuado junto a primerísimas figuras del tango destacándose María Graña, José Ángel Trelles, Sexteto Mayor, Daniel Binelli (*bandoneonista de Astor Piazzolla*), etc.
- Como arreglador y productor musical desarrolla, tanto en Argentina como en Europa, una amplia e intensa carrera en diferentes campos de la música popular.
- Realiza la cortina del programa Visión 7 Internacional (Canal 7 - Argentina) ganador del premio "Martin Fierro".
- Desempeñó como Director Musical los proyectos "Buenos Aires Hora Zero" y "Café" (*Music of the coffee lands*) ideado y producido por la Asociación Cultural Panamerika-live. (*Karlsruhe - Alemania*)
- Como arreglador y productor musical, tanto en Argentina como en Europa, desarrolla una amplia e intensa carrera en diferentes campos de la música popular.
- Fundador de "Oceánico" Festival de Música de Puerto Madryn - Chubut.
- En el 2008 es llamado por el prestigioso cantante, bandoneonista y compositor "Rubén Juárez" para integrar su trío junto al pianista Enrique Nicolás, con el cual desarrolla numerosas actuaciones en el país, giras por Europa y grabaciones para televisión.
- En el 2009 es convocado por el vibrafonista Edi Vallarino para sumarse a Cocktail Inn, grupo de jazz.

NESTOR R. CRESPO

Apolinario Figueroa 285 - 7mo
CABA - CP. 1414

T.E Estudio: 011 - 4854-5601

nestor.crespo@usa.net
www.nestorcrespo.com.ar